

**ÇANKAYA UNIVERSITY  
ÇANKAYA ÜNİVERSİTESİ**

**FACULTY OF ARTS AND SCIENCES  
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ**

***JOURNAL OF  
ARTS AND SCIENCES***

**Sayı / Number: 10**

**Aralık / December 2008**

## **YAYIN SAHİBİ**

*Çankaya Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi adına*

**Prof. Dr. Emel DOĞRAMACI**

*Dekan*

## **SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ**

**Prof. Dr. Aysu ERDEN**

## **YAYIN KURULU**

**Edebiyat : Ertuğrul KOÇ**

**Bilim : Murat CENK**

## **YAYIN TÜRÜ**

Yerel Süreli Yayın

## **DANIŞMA KURULU**

Emel DOĞRAMACI

Gürkan DOĞAN

Uğur ÖNER

Catherine COUSSENS

Peter Jonathan STARR

Nüzhet AKIN

## **TEKNİK EDITÖR**

Fatih KUMSEL

Bu dergi yılda iki kez çıkmaktadır.

Yazıların sorumluluğu tümüyle yazarlarına aittir.

## **YÖNETİM YERİ**

Çankaya Üniversitesi

Fen-Edebiyat Fakültesi

Öğretmenler Caddesi No: 14- 06530

**Balgat - ANKARA**

## **BASIMEVİ**

Bizim Büro Basımevi Yay. Dağ. San. Tic. Ltd. Şti.

G.M.K Bulvarı 32/C Demirtepe / ANKARA

**PUBLISHER**

*On behalf of Çankaya University, Faculty of Arts and Sciences*

***Prof. Emel DOĞRAMACI***  
***Dean***

**EDITOR IN CHIEF**

***Prof. Aysu ERDEN***

**EDITORS**

**Arts : Ertuğrul KOÇ**

**Science : Murat CENK**

**PUBLICATION**

Local, periodical journal published on biannual basis

**ADVISORY BOARD**

Emel DOĞRAMACI

Gürkan DOĞAN

Uğur ÖNER

Catherine COUSSENS

Peter Jonathan STARR

Nüzhet AKIN

**TECHNICAL EDITOR**

Fatih KUMSEL

This journal is published twice a year.

The writers themselves are solely responsible for the content of their articles.

**ADDRESS:**

Çankaya University

Faculty of Arts and Sciences

Öğretmenler Caddesi No: 14 06530

**Balgat - ANKARA**

**TURKEY**

**PRINTED BY**

Bizim Büro Basımevi Yay. Dağ. San. and Tic. Ltd. Şti.

G.M.K Bulvarı 32/C Demirtepe / ANKARA

*Dergimizin bu sayısında yer alan makalelerin değerlendirilmesinde danışmanlıklarına başvurduğumuz öğretim elemanlarına teşekkür ederiz.*

#### **Yayın Kurulu**

*We thank all the referees who kindly accepted to help us in examining and evaluating the articles which took place in the present issue of our journal.*

#### **Editorial Board**

**Nur Gökalg AKKERMAN**

*Hacettepe University*

**Nüzhet AKIN**

*Çankaya University*

**Nihat AYYILDIZ**

*Süleyman Demirel University*

**Durmuş Ali BAL**

*Erzincan University*

**Vehbi BAŐER**

*Balıkesir University*

**Pervin Ünal CİVCİR**

*Ankara University*

**Lütfü ÇAKMAKÇI**

*Ankara University*

**İsmail DEMİR**

*Karadeniz Technical University*

**Mete DOĞANAY**

*Çankaya University*

**Emel DOĞRAMACI**

*Çankaya University*

**Ömer ERTÜRK**

*Ordu University*

**İlhami GÜLER**

*Ankara University*

**Mübariz HASANOV**

*Hacettepe University*

**Mustafa HAYVALI**

*Ankara University*

**Fahd JARAD**

*Çankaya University*

**Özlem KALKAR**

*Kahramanmarař Sütçü İmam University*

**Ertuğrul KOÇ**

*Çankaya University*

**A.Turan ÖZTÜRK**

*Çankaya University*

**Tansel ÖZYER**  
*TOBB University of Economics  
and Technology*

**Meldan TANRISAL**  
*Hacettepe University*

**Tanfer Emin TUNÇ**  
*Hacettepe University*

**Özlem UZUNDEMİR**  
*Başkent University*

**Mustafa ŞAHİNER**  
*İnönü University*

**Nahit TÖRE**  
*Çankaya University*

**Aysel UĞUR**  
*Muğla University*

**Mustafa YILDIZ**  
*Çanakkale Onsekiz Mart University*

## ÖNSÖZ

Çankaya Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi olarak birinci sayısı Mart 2004'te yayımlanmış olan *Journal of Arts and Sciences (JAS)* adlı bilimsel ve hakemli dergimizin onuncu sayısını sizlerle buluşturmaktan kıvanç duymaktayız. İlk sayısından bu yana düzenli olarak yılda iki kez çıkmakta olan *JAS*, okurlarıyla paylaşmakta olduğu makaleler aracılığıyla, günümüzde her gün yenilenen araştırma dünyasına önemli katkılar yapan bir bilimsel olgunluğa erişmiştir.

Dergimiz, hem yurtdışındaki hem de yurtiçindeki araştırmacıların çalışmalarını yayımlamayı amaçlamaktadır. Temel ilkimiz; özgün bilimsel çalışmalardan oluşan bir platform yaratarak edebiyat, sosyal ve fen bilimlerindeki araştırmacıları yayın üretebilme bakımından teşvik etmektir. Dergimizin doğal olarak bir diğer amacı da; benzer alanlarda çalışan bilim insanlarını bilimsel çalışmalar aracılığıyla yakınlaştırabilmektir. *JAS*, İngilizce ve Türkçe olarak yayımlanmakta olup, basılan makaleler yazarların soyadları uyarınca alfabetik biçimde sıralanmaktadır. Dergimizin bu sayısında toplam oniki makale yer almaktadır. Bunların altısı edebiyat/sosyal bilimler, diğer beşi ise matematik/fen bilimleri alanlarındadır.

Dergimizin 2009 yılı içinde yayımlanacak olan onbirinci sayısı ile ilgili çalışmalarımız yoğun bir biçimde devam etmektedir. İlgili sayımızda makalesinin yayımlanmasını arzu eden araştırmacıların *JAS*'ın her sayısında basılmakta olan "Yazım İlkeleri Ve Yazarlar İçin Bilgiler" başlığı altında yer alan "Yazım Kuralları" uyarınca düzenledikleri çalışmalarını en geç Eylül 2009 tarihine kadar Yayın Kurulu'na ulaştırmaları gerekmektedir.

Dergimizin ilk sayısından itibaren bizlerden hiçbir desteği esirgemeyen Üniversitemizin Kurucusu ve Mütevelli Heyeti Başkanımız Sayın Sıtkı ALP'e, her zaman olduğu gibi, en içten teşekkürü bir borç biliyoruz. Üniversitemiz Rektörü, Sayın Prof. Dr. Ziya B. GÜVENÇ'e, dergimizin yayımlanması sürecinde yapmış olduğu değerli katkılar için teşekkür ederiz.

Araştırmalarınızla zenginleşecek onbirinci sayımızda buluşmak dileğiyle.

**Prof.Dr. Emel Doğramacı**

## FOREWORD

It is our pleasure to present you with the tenth issue of the *Journal of Arts and Sciences* (JAS). It is our conviction that JAS, since its first issue in May 2004, has established itself as a significant publication, amid so many in our information age. We are also confident that it will continue to be an important voice.

The JAS has always had the aim of publishing original research in the arts, social sciences and natural sciences. The publication of results is seen as the natural outcome of the other main objective of our project: to foster the exchange of scholarly and scientific information, both between the disciplines and among the different institutions. A university, as is clear from its name, is a unique environment where people with all kinds of expertise can share ideas.

The journal is published bi-annually. The eleventh issue will be ready in 2009 and the preparation is underway. Researchers and scholars who would like their works to be published in JAS are requested to format their works in line with the "Format Rules" indicated in the "Publication Policies", and mail them not later than September 2009.

We look forward to your contributions to the eleventh issue.

As always, we extend our gratitude to Mr. Sıtkı ALP, the founder of Çankaya University and the President of the Board of Trustees, for his continuing support for, and encouragement of, JAS. We also thank the Rector, Prof. Ziya B. GÜVENÇ, for his prompt assistance in validating its publication.

**Prof. Emel Doğramacı**  
Dean

**Copyright © 2004 by Çankaya University**

All rights reserved; this journal, or parts thereof, may not be reproduced, stored in a database or in a retrieval system, or transmitted in any form, or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise without the prior written permission of the publisher, Cankaya University, Faculty of Arts and Sciences, 06530 Yüzüncüyıl, Ankara, TURKEY

First published, May, 2004

ISSN 1304-7442 Journal of Arts and Sciences

ISSN 1304-7450 Journal of Arts and Sciences (e-journal)

<http://jas.cankaya.edu.tr>



## TABLE OF CONTENTS

Measuring System for Automation of Experiments .....	1
<b>Yuriy ALYEKSYEYENKOV, Viktor DEGTARYOV, Maria AKKURATOVA</b>	
İçbütünlük ve Modern Politik Ahlak (Integrity and Modern Political Ethics) .....	11
<b>Halide ARAL</b>	
Monoazo Resorsinol Türevlerinin Spektroskopik Yöntemle Tautomerik Dengelerinin Hesaplanması (Calculation of Tautomeric Equilibrium of Monoazo Resorsinol Derivatives by Spectroscopic Method) .....	19
<b>Halil BERBER, Gülşen TÜRKÖĞLU, Emel ERMİŞ, İlkur TOSUN</b>	
The Internal and External Other in <i>Uncle Rudolf</i> by Paul Bailey .....	41
<b>Zerrin EREN</b>	
What Our Darkness Tells Us: Gendered Chthonic Imagery in Robert Bly's <i>Iron John: A Book About Men</i> and Ursula Le Guin's <i>Tombs of Atuan</i> .....	53
<b>Cem KILIÇARSLAN</b>	
Integrating Second Order ODE's: the Pseudo-Wronskian.....	69
<b>Octavian G. MUSTAFA</b>	
Enflasyon ve Büyüme Belirsizliklerinin Enflasyon ve Büyüme ile Olan İlişkileri: Türkiye Örneği (The Relationship between Inflation, Growth, Nominal Uncertainty and Real Uncertainty: The Case of Turkey) .....	81
<b>Tolga Omay</b>	
Değişen Çağın Aile İşletmelerinde Kurum Kültürünün Yerleştirilmesinde Profesyonel Yöneticilerden Beklentiler (Expectations from Professional Managers in the Establishment of Organizational Culture in Family Businesses of the Changing Age).....	109
<b>A.Turan ÖZTÜRK</b>	

Üniversite Öğrencilerinin Genel Beslenme Alışkanlıkları, Katkılı Besinler Hakkındaki  
Bilgi, Görüş ve Tutumları  
(Knowledge, Attitudes and Options about Additival and General Nutrition Interests  
of University Students).....117  
**Fatih SEZEK, Ercan KAYA, Salih DOĞAN**

Oriental Matter Revisited: Representations of the “Turk” in Robert Greene’s *Selimus* ..135  
**Mustafa ŞAHİNER**

Çeşitli Klinik Örneklerden İzole Edilen Pseudomonas Aerognosa Suşlarında  
Homoserin Lakton Üretimi ve Antibiyotik Duyarlılıklarının Araştırılması .....145  
(Investigation of Homoserine Lactone Production and Antibiotic Sensitivity in  
Pseudomonas aeruginosa Strains Isolated from Various Clinical Samples)  
**Seyhan ULUSOY, Gülgün BOŞGELMEZ-TINAZ**

Once an Insider, Now an Outsider: Doris Lessing’s *African Laughter* .....153  
**Özlem UZUNDEMİR**